

Istituto di Istruzione Superiore

Liceo Scientifico - Liceo Delle Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico - Scienze Umane - Liceo Artistico (ISA) - IPSIA Servizi Socio-Sanitari 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
Cod.Mecc. CSIS078007 - Cod.Fisc.98113150787 -Codice Univoco UFYKK7

Prot. n.

PROGETTO DI AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA - ISTRUZIONE PER GLI ADULTI

TITOLO DEL PROGETTO: "La vita è un viaggio dove non si finisce mai di imparare"

Deliberato dal Collegio Docenti in data

Deliberato dal Consiglio d'Istituto in data

PREMESSA

L'Educazione degli Adulti, a partire dagli anni '60, si è affermata nell'ottica di una educazione permanente, intesa non solo come risposta alle esigenze di alfabetizzazione degli adulti (rimasti, per cause diverse, fuori dal circuito formativo), ma anche come recupero della dignità dell'individuo, che si esprime attraverso l'autorealizzazione e la consapevolezza della propria identità. All'interno di una società complessa quel processo che accompagna l'individuo nell'apprendere ad apprendere richiede un intervento integrato che non può essere soddisfatto in un periodo di tempo limitato, ma che continua per tutta la vita. Dentro questo processo l'individuo è artefice e protagonista, oltre che responsabile diretto. Nella prospettiva di pari opportunità che garantiscano a tutti percorsi di formazione e istruzione, l'educazione degli adulti rappresenta la risposta ai bisogni e alle aspirazioni di tanti adulti di continuare ad apprendere. Se da una parte il bisogno di educazione può essere di matrice utilitaristica, come la necessità di un titolo di studio per il lavoro o per il permesso di soggiorno, dall'altra non è da trascurare il bisogno di una educazione disinteressata e di crescita umana e culturale, che rappresenta una vera e propria strategia in ambito sociale perché funzionale all'inclusione e all'integrazione.

L'Educazione degli Adulti è il presupposto necessario per lo sviluppo e l'affermazione di principi di cittadinanza attiva in un contesto sociale che deve mirare alla coesione e alla valorizzazione dell'interculturale. A trent'anni dalle "150 ore" nate come conquista sindacale dei lavoratori a garanzia del diritto allo studio per tutti, oggi l'educazione degli adulti fa riferimento agli obiettivi della Lifelong learning definiti in sede di Unione Europea.

MISSION E VALORI

L'I.I.S LS-ISA-IPSIA di San Giovanni in Fiore mira al potenziamento dell'educazione permanente degli adulti tramite la proposta di percorsi formativi di qualità, al fine di accompagnare lo sviluppo della persona, garantendo il diritto all'apprendimento lungo tutto l'arco della vita, favorendo la capacità di affrontare i cambiamenti del mercato del lavoro, l'integrazione sociale ed il pieno esercizio del diritto di cittadinanza. In quest'ottica l'alfabetizzazione funzionale degli adulti è lo strumento di intervento volto a garantire il diritto di istruzione e formazione, pertanto si propone di essere il punto di riferimento per tutti coloro che desiderano innalzare il proprio livello d'istruzione o sviluppare/potenziare le competenze chiave di cittadinanza, soprattutto al fine di facilitare l'inserimento o il reinserimento nel mondo del lavoro.

ASSI CULTURALI DI RIFERIMENTO

Asse dei linguaggi – Asse matematico – Asse storico sociale – Asse scientifico

DOCENTE COORDINATORE

Sgro Angela

FINALITÀ GENERALI DEL PROGETTO

Il progetto è rivolto a un gruppo di adulti che, non avendo avuto la possibilità di iscriversi, per l'anno scolastico in corso, ai corsi di secondo livello offerti dall'I.I.S LS-ISA-IPSIA di San Giovanni in Fiore, hanno comunque interesse ad acquisire le competenze necessarie per il riconoscimento di crediti necessari per una futura iscrizione ai corsi suddetti

L'intervento educativo è finalizzato al consolidamento delle competenze chiave di cittadinanza che nel secondo biennio assumono particolare rilevanza:

- il dialogo interculturale e lo sviluppo di una responsabilità individuale e sociale;
- la capacità di assumere autonome responsabilità sia nelle proprie scelte di vita sia in quelle di lavoro;
- la capacità di individuare e collaborare attivamente e costruttivamente alla soluzione di problemi;
- l'attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro e alla tutela della salute e dell'ambiente in relazione ai contesti produttivi.

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il Consiglio di Classe propone di declinare le otto competenze chiave di cittadinanza attraverso i seguenti descrittori, operativi e verificabili.

IMPARARE AD IMPARARE

- Prendere nota degli impegni scolastici.
- Tenere in ordine il proprio quaderno di lavoro.
- Leggere attentamente tutta la consegna prima di iniziare un compito in classe, un'attività, ecc. Individuare elementi e parole chiave di un testo.
- Chiedere chiarimenti sugli errori compiuti nello svolgimento delle attività.

PROGETTARE

- Rispettare le indicazioni della consegna (ad es. sulle modalità di esecuzione di un lavoro, sui materiali e gli strumenti che si possono usare, sui tempi di restituzione).
- Saper individuare e mettere in atto in modo ordinato i passaggi necessari all'esecuzione di un compito.
- Attivarsi per rimediare ai brutti voti o per aumentare la propria media scolastica (ad es. partecipando ai corsi di recupero o chiedendo una verifica supplementare, organizzandogruppi di studio).

COMUNICARE

- Esprimersi correttamente in italiano.
- Rispettare le regole dei codici della comunicazione orale (verbale e non) adeguandole alla situazione.
- Utilizzare una grafia leggibile e una impaginazione ordinata nella presentazione dei compiti.

COLLABORARE E PARTECIPARE

- Comportarsi in modo corretto con gli altri.
- Partecipare alle attività proposte.

- Aspettare il proprio turno di conversazione (ad es. alzando la mano).
- Coinvolgere i compagni nelle discussioni durante lo svolgimento di attività di gruppo.
- Comportarsi in modo corretto con gli altri (restare in silenzio durante la spiegazione, non disturbare durante un compito, ecc.).
- Condividere le informazioni con gli altri in situazioni di lavoro di gruppo.
- Partecipare alle attività proposte (ad es. lezioni in classe, lavori o discussioni di gruppo, laboratori).

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Rispettare le regole stabilite (sia quelle definite nel regolamento d'Istituto sia quelle concordate con il singolo docente).
- Arrivare puntuale (all'ingresso, al rientro dall'intervallo, in tutte le situazioni in cui ci sia un orario da rispettare).
- Adoperarsi perché il materiale personale, quello scolastico e le aule siano sempre in buono stato.
- Portare tutto il materiale necessario per svolgere le attività didattiche.
- Lavorare in autonomia nei compiti individuali.
- Svolgere i compiti assegnati, sottoporsi alle verifiche orali e scritte, nella consapevolezza che si tratta di momenti costitutivi del processo di insegnamento apprendimento.

RISOLVERE PROBLEMI

- Accostarsi in modo positivo alle situazioni nuove da affrontare nella vita scolastica.
- Affrontare le situazioni nuove ricercando e prospettando soluzioni adeguate.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- Mettere in relazione gli apprendimenti conseguiti in ambiti disciplinari diversi.
- Individuare somiglianze e differenze, persistenze e mutamenti, cause ed effetti ecc. nei fenomeni studiati.
- Collegare i contenuti di una materia con l'attualità.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

- Informarsi sulle attività svolte quando si è stati assenti, procurarsi i materiali prodotti e rispettare le consegne date dal docente.
- Informarsi su avvisi e comunicazioni della scuola e trasmetterli ai genitori.
- Chiedere chiarimenti sui contenuti della lezione, sulla consegna, sull'attività da svolgere.

COMPETENZE DA ACQUISIRE

Il progetto, attraverso lo studio in presenza delle seguenti discipline: Italiano e Storia, Diritto ed Economia, Storia dell'arte, Matematica, mira a far acquisire le seguenti competenze:

COMPETENZE IN USCITA	DISCIPLINE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ITALIANO
Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una	STORIA

dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	
Utilizzare una lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi	INGL.
Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi	
Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi	II LING.
Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi	

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	MATEMATICA
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Scienze umane e sociali
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Diritto ed economia
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	METHOD. OPERATIVE
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	SCIENZE INTEGRATE (BIOLOGIA).
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	SCIENZE INTEGRATE (FISICA)
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE
Utilizzare e produrre testi multimediali	

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il progetto sarà realizzato utilizzando in parte i docenti di potenziamento per le seguenti discipline: **ITALIANO E STORIA (per un totale di 5 ore), INGLESE (per un totale di 2 ore)**; in parte con la collaborazione volontaria e gratuita di alcuni docenti per le seguenti discipline: matematica (2 ore), Scienze integrate (Biologia) (2 ore); in parte in autoformazione per le seguenti discipline: francese, matematica (per la restante ora), diritto. Naturalmente saranno forniti ai corsisti i relativi materiali necessari per poter effettuare lo studio in autonomia.

Considerato poi, l'utilizzo delle ore di potenziamento sopra indicate (per un totale di 7 ore), da cui consegue un inconfutabile risparmio per l'Erario, potrebbero essere concesse dall'USR di Cosenza ulteriori sette ore nelle seguenti discipline:

Scienze integrate (chimica) (2 ore);

Scienze umane (3 ore);

Storia dell'arte (2 ore).

DURATA:

Il progetto si svolgerà pertanto per un totale di 23 ore settimanali. Così distribuite:

n. 3 ore di Italiano

n. 2 ore di Storia

n. 2 ore di Lingua Inglese

n. 2 ore di Francese

n. 1 ore di Diritto ed Economia

n. 3 ore di Matematica

n. 1 ore di Scienze integrate (Fisica)

n. 2 re di Scienze integrate (Biologia)

n. 2 ore di Scienze integrate (Chimica)

n. 3 ore di Scienze Umane

n. 2 ore di Storia dell'arte

RISULTATI ATTESI

Alla fine del corso gli adulti partecipanti acquisiranno le competenze sopra elencate, ciò consentirà loro di ottenere la eventuale certificazione di crediti formali necessari per l'iscrizione al secondo periodo del Corso di secondo livello per i Servizi Socio Sanitari.

PIANO ECONOMICO

Il progetto non prevede costi aggiuntivi per l'istituzione scolastica.

IL DOCENTE COORDINATORE

(prof.ssa Angela Sgro)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(dott.ssa Angela Audia)